



PAS-1901410102010300

Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. I) Examination

August / September – 2020

Journalism

(Cinema and Folk Media) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- 1 વૈશ્વિક સિનેમાનો ઇતિહાસ આલેખો. 14
અથવા
- 1 હિંદી સિનેમાનો ઇતિહાસ આલેખો. 14
- 2 હિંદી સિનેમામાં દાદાસાહેબ ફાળકેનું પ્રદાન વર્ણવો. 14
અથવા
- 2 હિંદી સિનેમાના પ્રારંભમાં વિવિધ દિગ્દર્શકોનું પ્રદાન વર્ણવો. 14
- 3 સમૂહ માધ્યમ તરીકે સિનેમાનું મહત્વ સમજાવો. 14
અથવા
- 3 લોકમાધ્યમોના સ્વરૂપ અને સામગ્રી વિશે નોંધ લખો. 14
- 4 (અ) ફિચર ફિલ્મના સર્જનની પ્રક્રિયા વર્ણવો. 7
અથવા
ફિચર ફિલ્મ, ડોક્યુમેન્ટરી અને શોર્ટ ફિલ્મની વિશેષતા વર્ણવો.
(બ) સિનેમાની શોધ કઈ રીતે થઈ. 7
અથવા
ફિલ્મ્સ ડિવિઝન ઓફ ઇન્ડિયાનો પરિચય આપો.
- 5 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14
(1) એનિમેશન ફિલ્મો
(2) લોકનૃત્યો અને લોકગીત
(3) સ્ટ્રીટ થિયેટર
(4) ફિલ્મના જેનર

ENGLISH VERSION

- 1 Write history of word cinema. 14
- OR**
- 1 Write history of Hindi Cinema.
- 2 Describe contribution of Dadasaheb Phalke in Hindi cinema. 14
- OR**
- 2 Describe contribution of various directors in rise of cinema.
- 3 Explain importance of cinema as a mass media. 14
- OR**
- 3 Write a role on character and content of Folk Media.
- 4 (a) Describe making of a feature film. 7
- OR**
- (a) Describe speciality of feature film, documentary and short film.
- (b) How cinema are invented ? 7
- OR**
- (b) Introduce films division of India.
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Animation films.
- (2) Folk dance and Folk songs.
- (3) Street theatre.
- (4) Genres of film.
-